ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР

Слова В. ВИННИКОВА,
В. КРАХТА и В. ТИПОТА

И. ДУНАЕВСКИЙ

МОНТАЖ СЦЕН 2-й КАРТИНЫ ИЗ 1-го АКТА

Действующие лица:

Пепита — I сопрано

Берта — II сопрано

Монна — меццо-сопрано

Микки, племянник Георга Стана — тенор

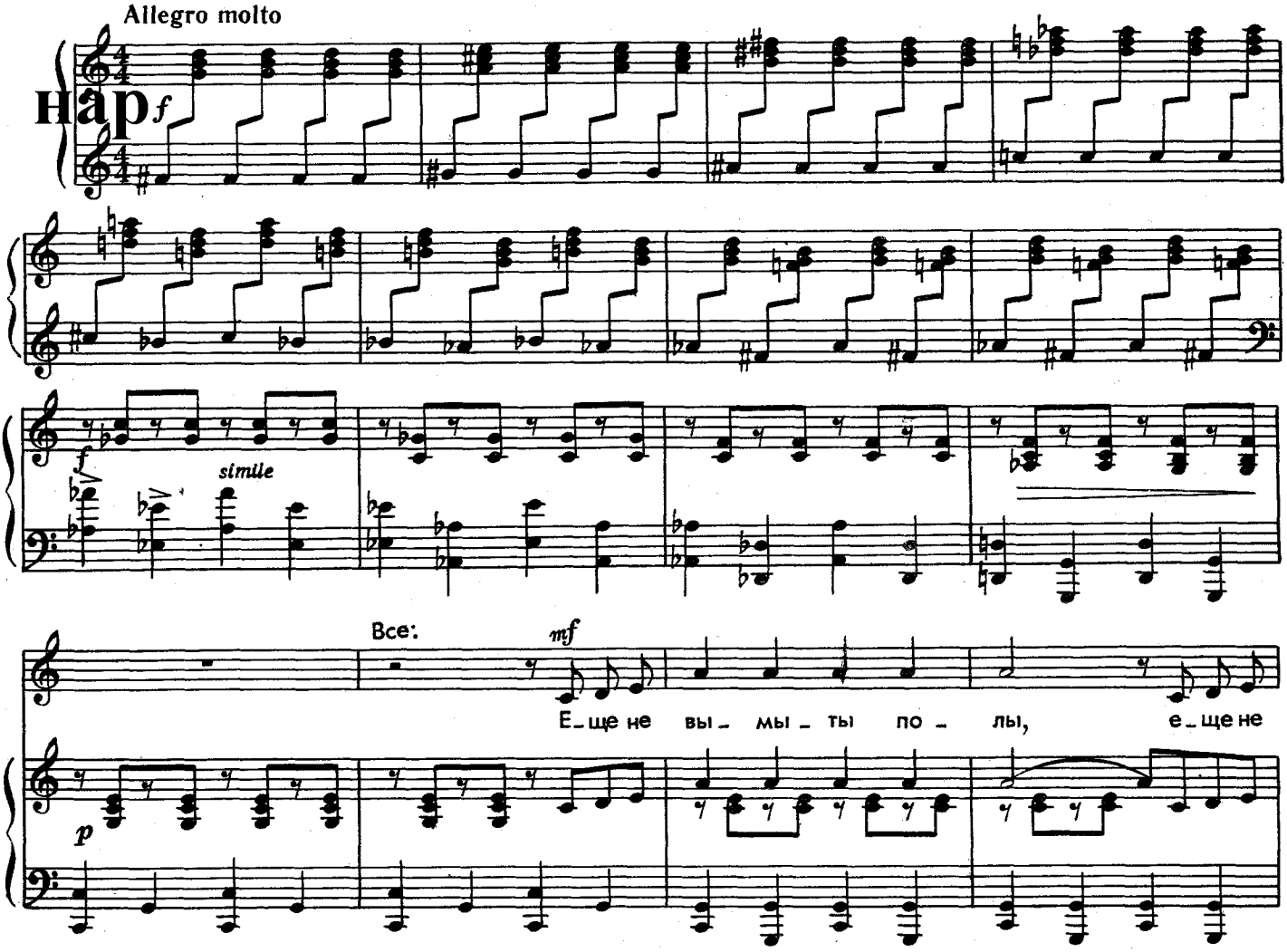
Продолжительность всего отрывка 13—14 минут.

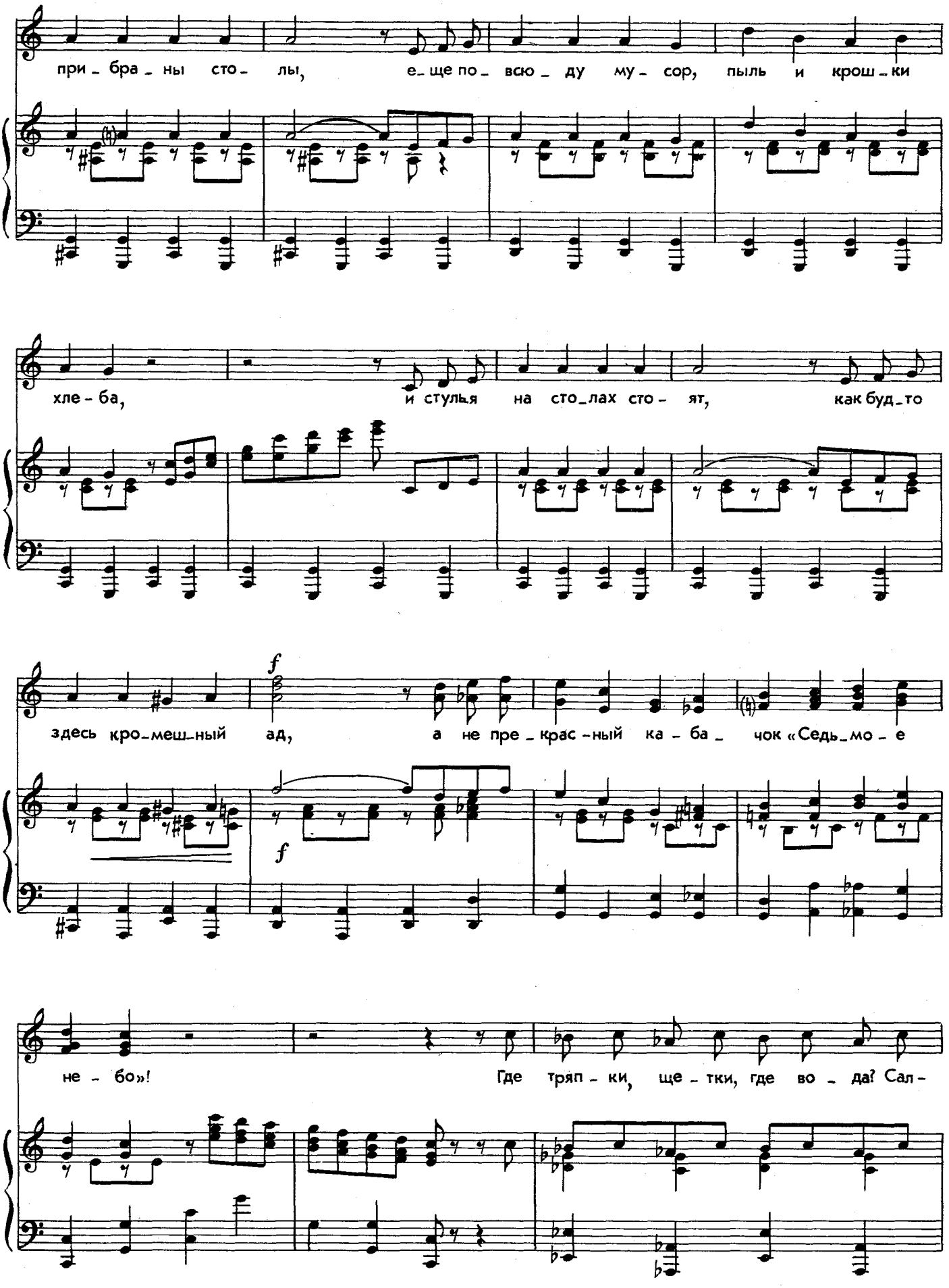
Рекомендуется на III курсе.

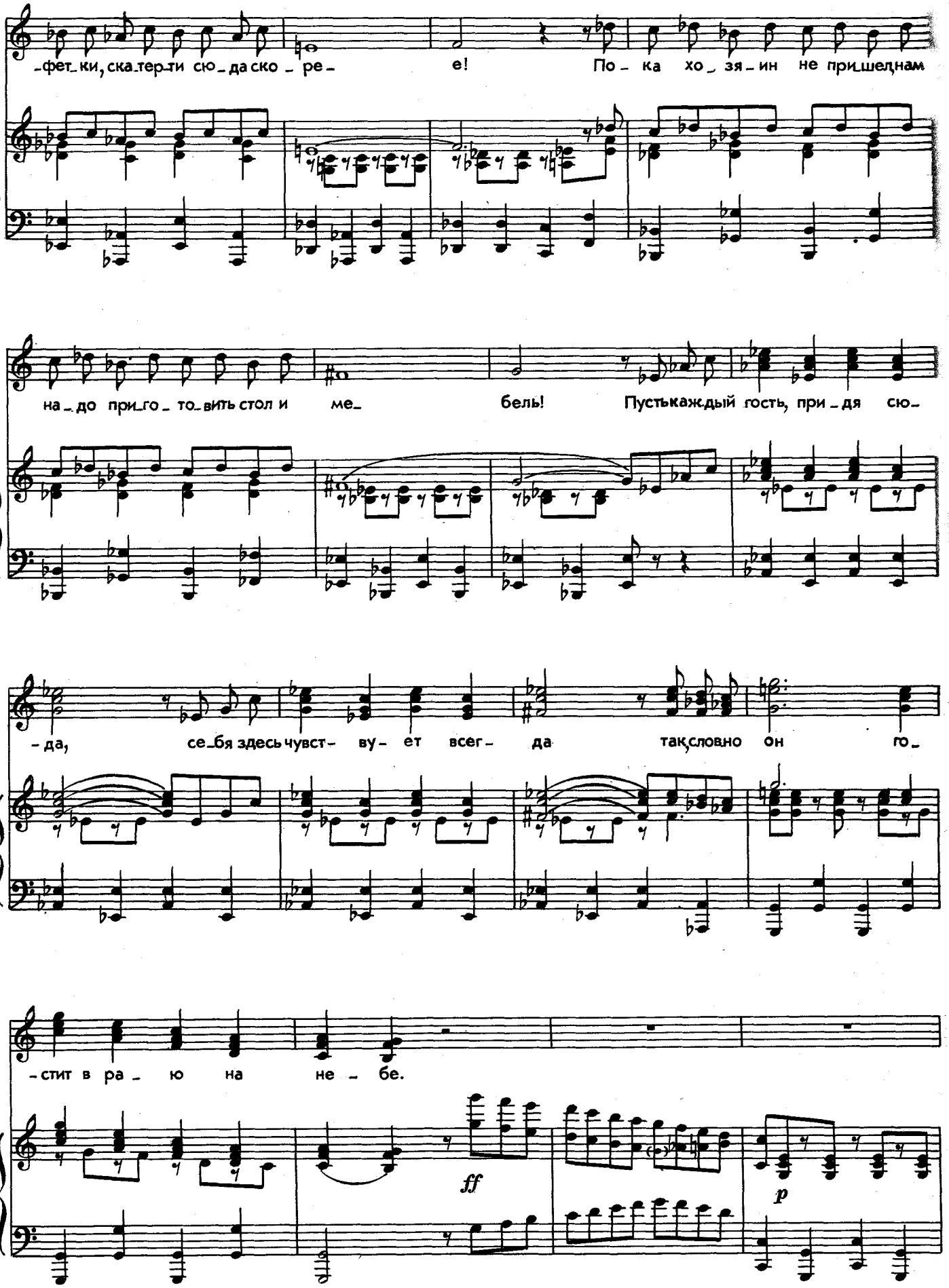
1. Ансамбль в кабачке „Седьмое небо"

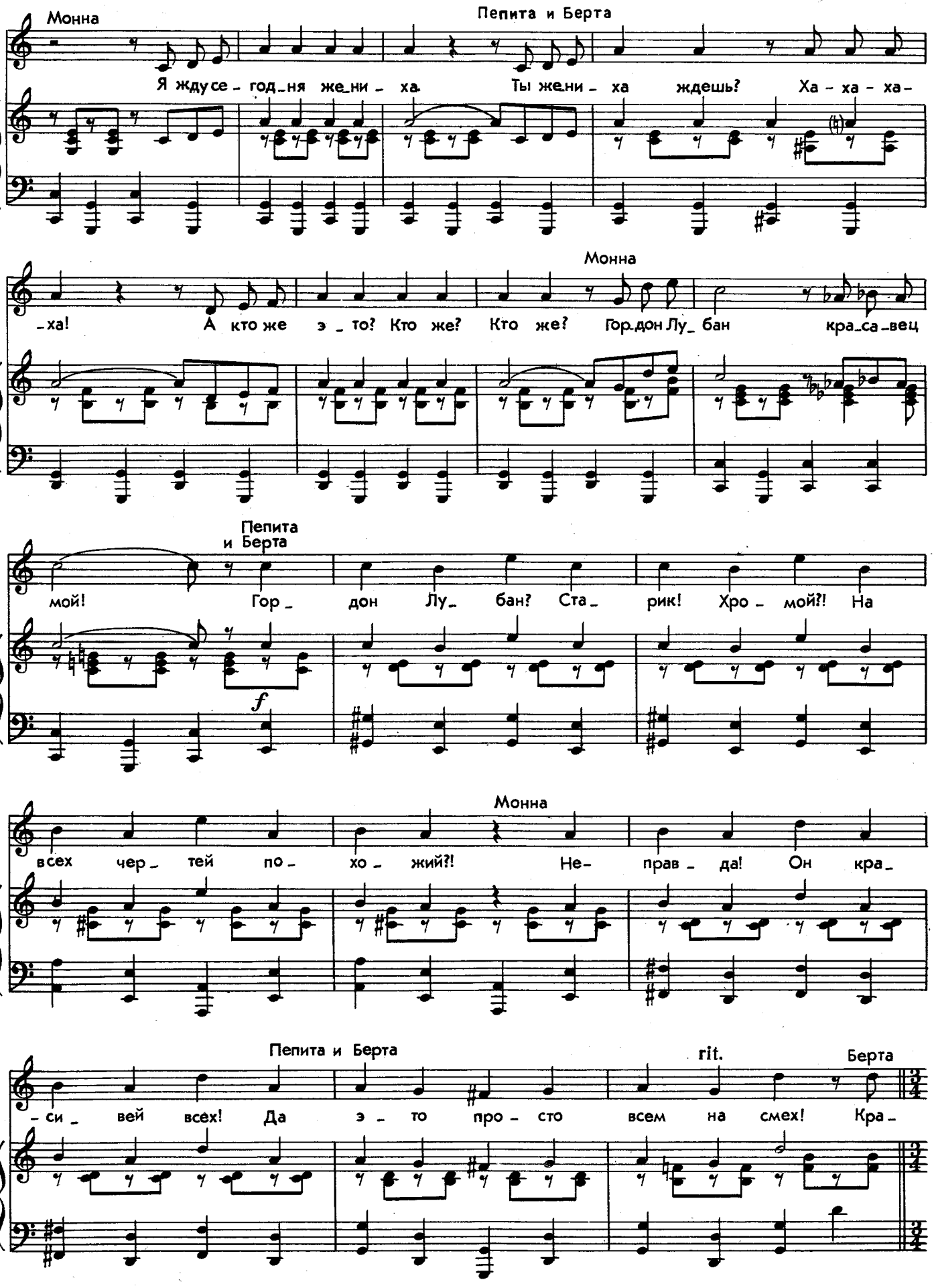
Ансамбль (женское трио) разнообразен по ритму и темпу, гармонического склада. Воспитывает чувство ритма, ансамбля, вырабатывает дикцию. В конце ансамбля большой развернутый танец.

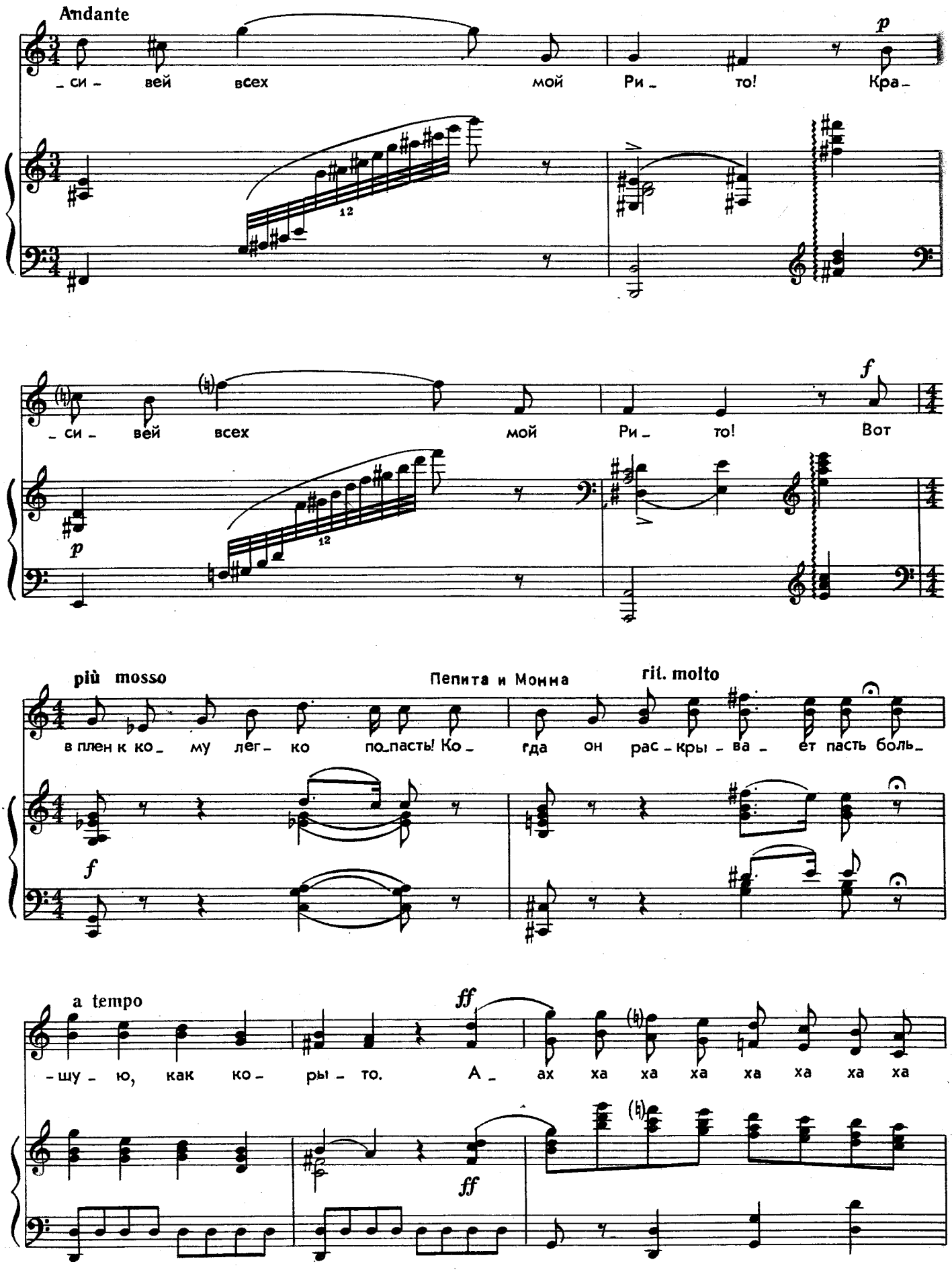
Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

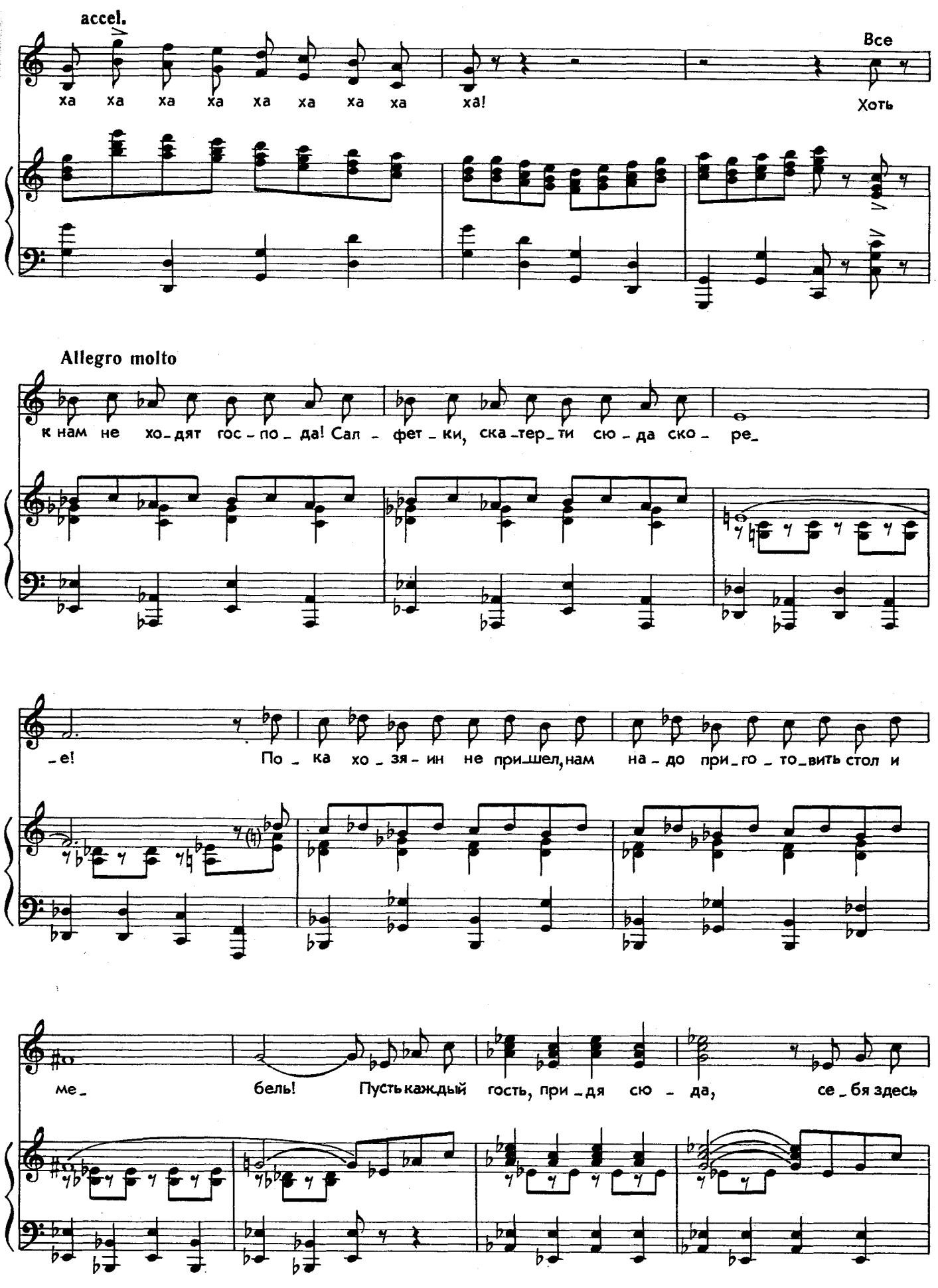


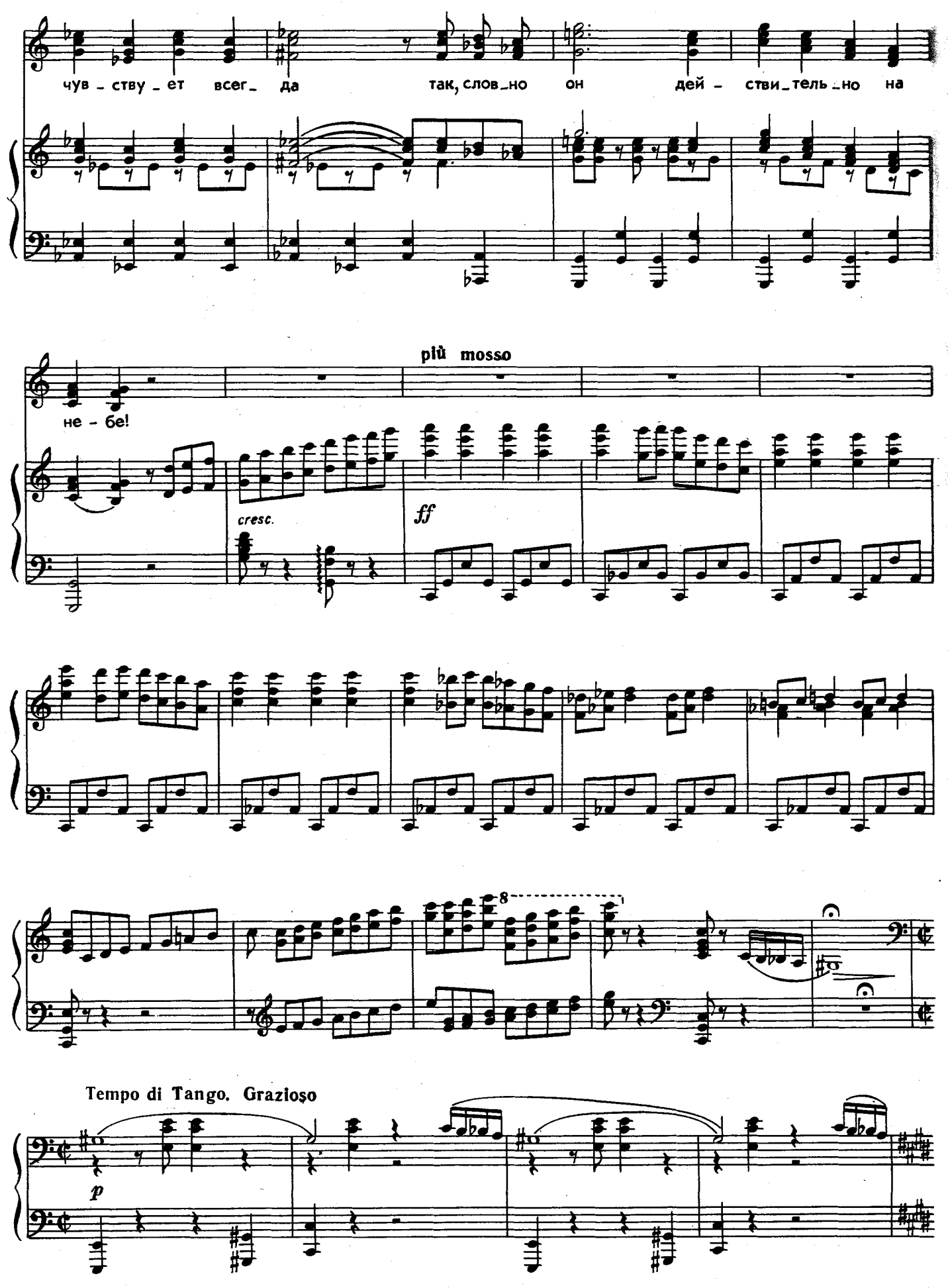

при - бра - ны сто - лы, е - ще по - всю - ду му - сор, пыль и крош - ки
хле - ба, и стулья на сто - лах сто - ят, как буд - то
здесь кро - меш - ный ад, а не пре - крас - ный ка - ба - чок «Седь - мо - е
не - бо»! Где тряп - ки, ще - тки, где во - да? Сал -

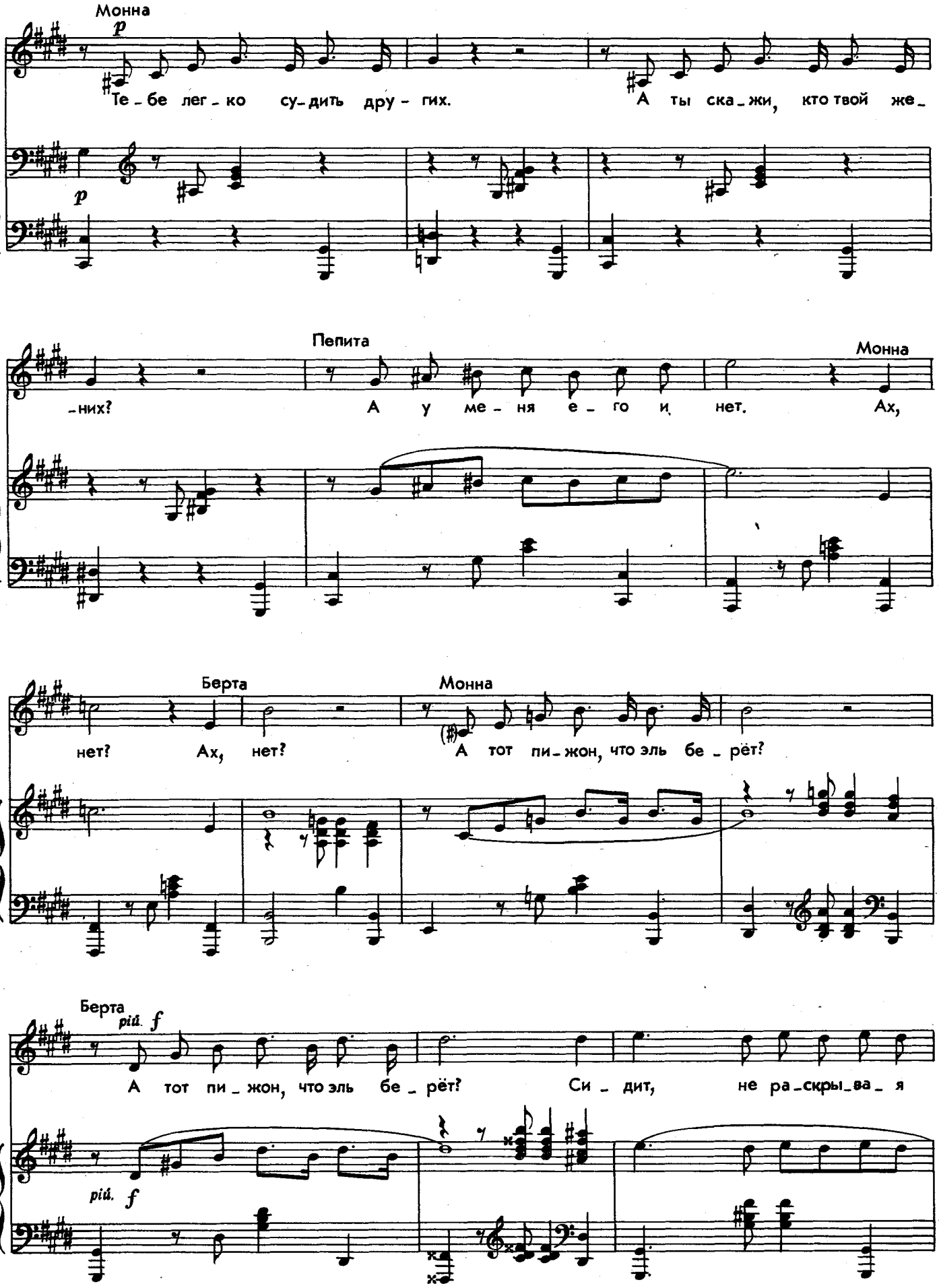

-фет-ки, ска-тер-ти сю-да ско-ре-
е! По-ка хо-зя-ин не при-шел нам
на-до при-го-то-вить стол и ме-
бель! Пусть каждый гость, при-дя сю-
-да, се-бя здесь чувст-ву-ет всег-да так, словно он го-
-стит в ра-ю на не-бе.
ff
p

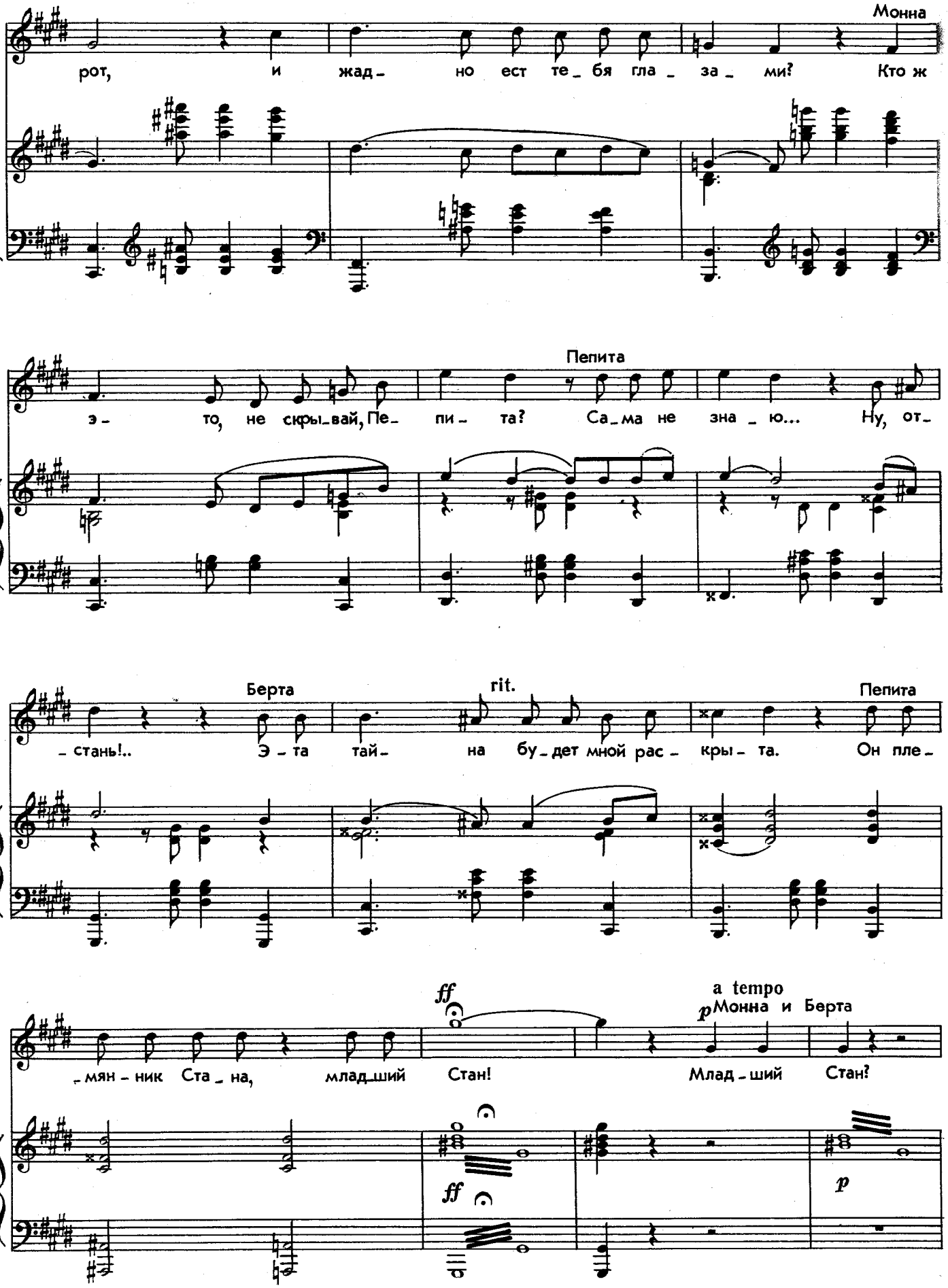

Монна
Пепита и Берта
Я жду се - год - ня же - ни - ха. Ты же - ни - ха ждешь? Ха - ха - ха -
Монна
- ха! А кто же э - то? Кто же? Кто же? Гор - дон Лу - бан кра - са - вец
Пепита и Берта
мой! Гор - дон Лу - бан? Ста - рик! Хро - мой?! На
f
Монна
всех чер - тей по - хо - жий?! Не - прав - да! Он кра -
Пепита и Берта
- си - вей всех! Да э - то про - сто всем на смех! Кра -
rit.
Берта

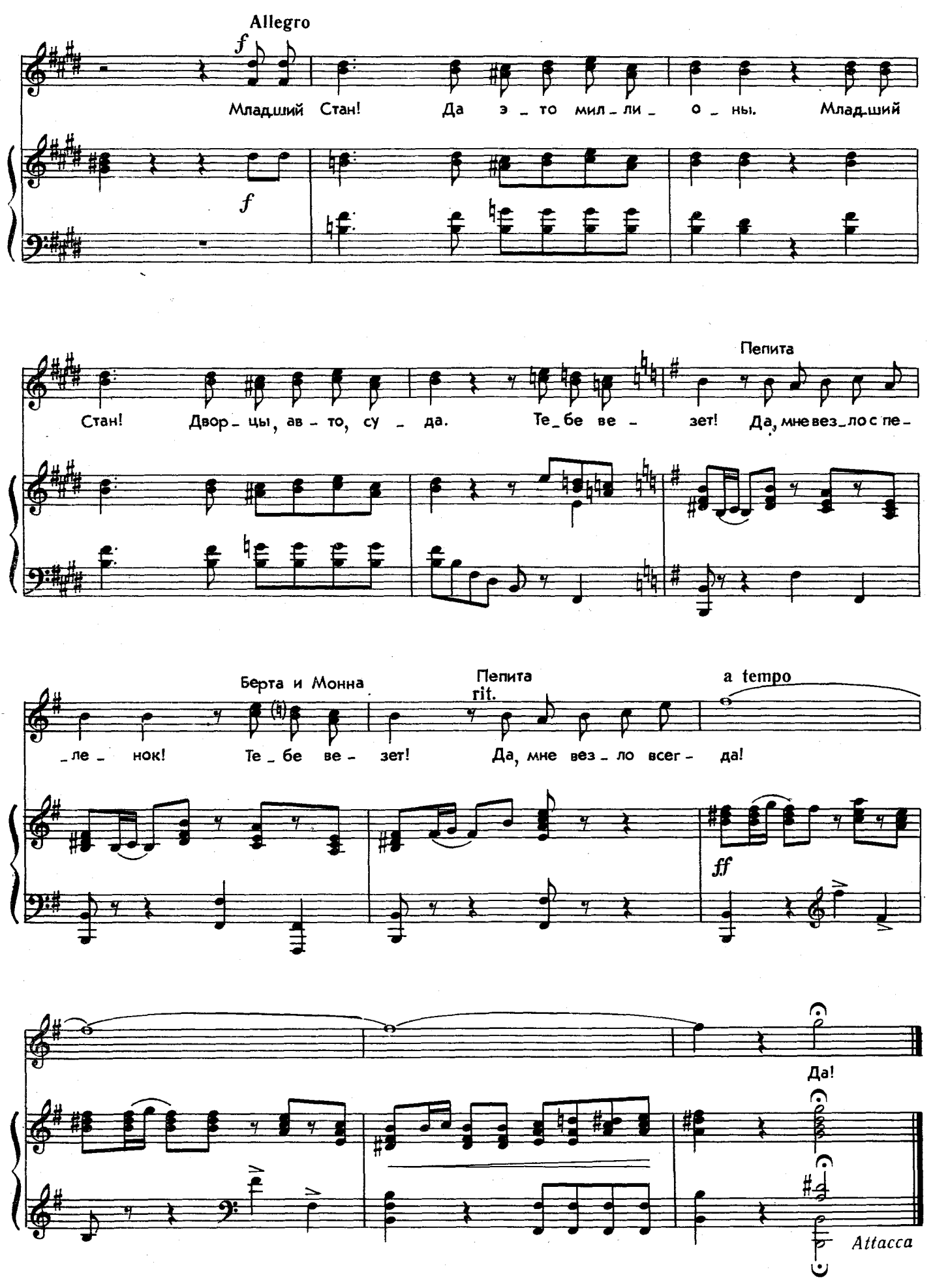

Andante
_си_ вей всех мой Ри_ то! Кра_
_си_ вей всех мой Ри_ то! Вот
più mosso
Пепита и Монна
rit. molto
в плен к ко_ му лег_ ко по_пасть! Ко_ гда он рас_кры_ва_ ет пасть боль_
a tempo
_шу_ ю, как ко_ ры_ то. А_ ах ха ха ха ха ха ха ха


accel.
Все
ха ха ха ха ха ха ха ха ха!
Хоть
Allegro molto
к нам не хо_дят гос_по_да! Сал_фет_ки, ска_тер_ти сю_да ско_ре_
_е! По_ка хо_зя_ин не при_шел, нам на_до при_го_то_вить стол и
ме_ бель! Пусть каждый гость, при_дя сю_да, се_бя здесь


чув - ству - ет всег - да так, слов - но он дей - стви - тель - но на
più mosso
не - бе!
cresc.
ff
8
Tempo di Tango. Grazioso
p


Монна
p
Те - бе лег - ко су - дить дру - гих.
А ты ска - жи, кто твой же -
p
Пепита
Монна
-них?
А у ме - ня е - го и нет.
Ах,
Берта
Монна
нет?
Ах, нет?
А тот пи - жон, что эль бе - рёт?
Берта
piú. f
А тот пи - жон, что эль бе - рёт?
Си - дит, не ра - скры - ва - я
piú. f


Монна
рот, и жад - но ест те - бя гла - за - ми? Кто ж
Пепита
э - то, не скры - вай, Пе - пи - та? Са - ма не зна - ю... Ну, от -
Берта
rit.
Пепита
- стань!.. Э - та тай - на бу - дет мной рас - кры - та. Он пле -
ff
a tempo
p Монна и Берта
- мян - ник Ста - на, млад - ший Стан! Млад - ший Стан?
ff
p


Allegro
f
Младший Стан! Да э_то мил_ли_ о_ны. Младший
f
Стан! Двор_цы, ав_то, су_да. Те_бе ве_зет! Да, мне вез_ло с пе_
Пепита
_ле_нок! Те_бе ве_зет!
Берта и Монна
Да, мне вез_ло всег_да!
Пепита
rit.
a tempo
ff
Да!
Attacca